

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Υπουργείο Παιδείας  
και Θρησκευμάτων



# 2<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη  
στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό



29-31  
Οκτωβρίου  
2021

Πρόγραμμα Συνεδρίου

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29/10/2021 18:00 – 18:30

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 | ROOM 1



ΘΕΜΑΤΙΚΗ

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Κώστας Στοφόρος

18:00 – 18:30

Ευαγγελία Κανταρτζή, Διευθύντρια Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης

Ελένη Μουσένα, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΑΦΠΠΗ – Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Διευθύντρια του Εργαστηρίου Ψυχοπαιδαγωγικών Ερευνών στην Προσχολική Αγωγή

Καλλιόπη Εικοσπεντάκη, Επικεφαλής της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών Μητροπολιτικού Κολλεγίου

Αθηνά Κρομμύδα, Πρόεδρος Ανωτάτου Συμβουλίου Ελληνικής Παιδείας Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αμερικής

Σοφία Μαυρίδη, Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας, Πολιτισμού και Νεολαίας του Δήμου Ασπροπύργου

Ρούλα Χάιδου, Επιμελήτρια Φιλοτελικού και Ταχυδρομικού Μουσείου, Μέλος Διοικητικού Συμβουλίου Ελληνικού Τμήματος του ICOM

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29/10/2021 18:30 – 20:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 | ROOM 1



ΘΕΜΑΤΙΚΗ

ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Κώστας Στοφόρος

18:30 – 20:00

**Κλαδάκη Μαρία:** Η συμμετοχή των δυο φύλων στην αγορά εργασίας και στην οικονομική ζωή: μια έρευνα στο θέατρο για παιδιά στην Ελλάδα.

**Μουσένα Ελένη:** Σημειολογία της Τέχνης και Πολιτότητα στην Εκπαίδευση – Ανάλυση με βάση τη θεωρία του Peirce.

**Στουραϊτης Ηλίας:** Η αξιοποίηση των ψηφιακών παιχνιδιών στην τυπική και άτυπη μάθηση: από τη θεωρία στην πράξη.

**Τσατσάια Φανή:** Το Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα ως χώρος διάδρασης παιδιών και ο ρόλος του ως εργαλείο μάθησης ιστορικών γεγονότων.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Σάββατο 30/10/2021

ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ 30/10/2021 09:00 – 10:15

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 | ROOM 1



ΘΕΜΑΤΙΚΗ

Παιγνιώδης μορφή διδασκαλίας

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Κώστας Στοφόρος

09:00 – 10:15

**Ζουρνά Χριστίνα:** Το Δράμα της ΣυΕΠ στην εκπαίδευση ή το Δράμα στην υπηρεσία της ΣυΕΠ;

**Κατσούγκρη Αναστασία:** Το θεατρικό παιχνίδι σε ένα σχολείο για όλους.

**Σπυροπούλου Μαρία:** Το Θέατρο στην εκπαίδευση: Οικοδόμηση δεσμών εμπιστοσύνης των μαθητών.

**Κυλική Γλυκερία & Μπούτσκου Ευαγγελία:** Ο μύθος ως διαγλωσσική γέφυρα: μαθαίνοντας αγγλικά με την αξιοποίηση του θεατρικού παιχνιδιού.

**Κωνσταντοπούλου Χριστίνα, Μπούρα Αγγελική & Κωνσταντινέα Παναγιώτα:** Ο πράκτωρ S.T.E.A.M. λύνει το μυστήριο με τα μπλε βέλη.

**Νικολοπούλου Αγλαΐα:** Ο ρόλος του εκπαιδευτικού στο παιχνίδι προσποίησης των παιδιών.

**Μπαμπαλή Δώρα:** EDUPOLY: Η Monopoly μέσα από το πρίσμα της Κριτικής Παιδαγωγικής.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 30/10/2021 10:15 – 11:30

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 | ROOM 1



ΘΕΜΑΤΙΚΗ

Τα έμφυλα στερεότυπα στο παιχνίδι και στην τέχνη

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Κώστας Στοφόρος

10:15 – 11:30

**Χουλιάρα-Σιδερά Παναγιώτα:** Τα έμφυλα στερεότυπα των παιχνιδιών και η σημασία τους στις επαγγελματικές επιλογές.

**Μπούνα-Βαϊλά Ανδρομάχη & Βαΐλου Ουρανία:** Το παιχνίδι και οι δραστηριότητες ως μέσα αναπαραγωγής των έμφυλων στερεοτύπων.

**Χαραλαμπάκη Αφροδίτη:** Αναπαραστάσεις της γυναίκας μέσα από λογοτεχνικά κείμενα του Σίλερ.

**Μπούνα-Βαϊλά Ανδρομάχη, Μανωλέσσος Μανούσος, Καλανδροπούλου Μαρίνα & Γενιτσαρίδη Ασπασία:** Έμφυλες αναπαραστάσεις στα σχολικά εγχειρίδια, το παράδειγμα του «Εμείς κι ο κόσμος».

**Καλέμης Κωνσταντίνος & Καλλίνη Κωνσταντίνα:** Οι τέχνες, οι πολιτιστικές πρακτικές και ο ρόλος τους στην ισότητα των φύλων στην εκπαίδευση.

**Δεσποτάκη Κυριακή & Πέκης Αναστάσιος:** Φτιάχνοντας έναν κόσμο ροζ και μπλε: η κατάρριψη των έμφυλων στερεοτύπων στην προσχολική ηλικία και εκπαίδευση.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 30/10/2021 11:30 – 14:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 | ROOM 1



ΘΕΜΑΤΙΚΗ

ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Κώστας Στοφόρος

11:30 – 14:00

**Κανταρτζή Ευαγγελία, Στοφόρος Κώστας, Έλλη Λαμπαδαρίδου:** Η ανάδειξη της τέχνης και του παιχνιδιού στα μουσειοπαιδαγωγικά προγράμματα: Το παράδειγμα του Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης.

**Αργυροπούλου Μαρία, Χιωτέλης Ιωάννης & Θεοδωροπούλου Μαρία:** Εικόνες των φυσικών επιστημών στην εικαστική αποτύπωση...

**Περίδου Μύρια & Καμπούρη Μαρία:** Συνεργασία σχολείου - οικογένειας στην προσχολική αγωγή και ο ρόλος του παιχνιδιού.

**Σαρέλα Σοφία, Ζαφειράκης Παναγιώτης, Κάργας Αντώνιος, Κουζινού Κατερίνα, Κουτσούκης Νικήτας-Σπύρος & Φακιολάς Ευστάθιος:** Ψηφιακά παιχνίδια ανταγωνισμού και συνεργασίας.

**Κρέμα Δάφνη & Νάκη Μαρίνα:** «Πάμε πλατεία;» Το παιχνίδι και η τέχνη στην μη τυπική μάθηση.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

**ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 14:00 – 14:30**

ΣΑΒΒΑΤΟ 30/10/2021 14:30 – 15:45

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 | ROOM 1



ΘΕΜΑΤΙΚΗ

Εκπαιδευτικό παιχνίδι και πολιτισμικά προγράμματα

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Κώστας Στοφόρος

14:30 – 15:45

**Αφεντουλίδου Άννα:** Διαβάζω τις τέχνες, διαβάζω τον κόσμο: ένα μικρό βήμα για τον άνθρωπο, ένα μεγάλο για την ανθρωπότητα.

**Βομβογιάννη Χρυσή:** Με τα αυτιά σου «ανοιχτά» στην Αρχαία Αγορά! Παιχνίδια με τους ήχους στον αρχαιολογικό χώρο και το μουσείο.

**Κρητικού Ιφιγένεια:** Ασύγχρονη ξενάγηση σε υπαίθριους αρχαιολογικούς χώρους και παιχνίδι θησαυρού.

**Μπούνα-Βαϊλά Ανδρομάχη & Μπακογιάννη Μαρία-Γεωργία:** Εξωσχολικές δραστηριότητες και διαμόρφωση των έμφυλων ταυτοτήτων.

**Παναγιωτόπουλος Φώτιος:** Εκπαιδευτικό υλικό «Είμαι εδώ... είμαι εγώ».

**Πολίτη Αγγελική & Δρετάκη Μαίρη:** «Στα χνάρια του Δαρβίνου»: δημιουργώντας μια σχολική διαδραστική γκαλερί τέχνης για την εξέλιξη των ειδών του πλανήτη με στόχο την συνεκπαίδευση όλων των μελών της σχολικής κοινότητας.

**Βιδάλη Άρτεμις:** Τα αντικείμενα παιχνίδια εκπαιδευτικά εργαλεία ή μουσειακό είδος; Case study: Διδασκαλία κυκλοφοριακής αγωγής σε παιδιά και ενήλικες. Η παραγωγή παιχνιδιών στην Ελλάδα.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 30/10/2021 15:45 – 17:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 | ROOM 1



ΘΕΜΑΤΙΚΗ

Ψηφιακά εκπαιδευτικά παιχνίδια

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Κώστας Στοφόρος

15:45 – 17:00

**Νικολάου Γεώργιος & Δημάκος Γιάννης:** Ένα ψηφιακό παιχνίδι για την αντιμετώπιση του σχολικού εκφοβισμού εξαιτίας εθνοπολιτισμικών διακρίσεων.

**Καριπίδη Αφροδίτη & Παπαδημητρίου Γιώτα:** Εφαρμογές κινητών συσκευών για ψηφιακές περιηγήσεις σε μουσεία και πολιτιστικούς χώρους: Μια πρόσβαση στον κόσμο της τέχνης στον καιρό της πανδημίας.

**Ηλιακοπούλου Βασιλική:** Το Παιχνίδι με σύγχρονα ψηφιακά μέσα.

**Μπάτσιου Παρασκευή & Βενέτης Λάμπρος-Παναγιώτης:** Η χρήση της Εκπαιδευτικής Ρομποτικής στα της πλαίσια διδασκαλίας του Προγραμματισμού – Η περίπτωση του 1ου ΕΠΑ.Λ. Μυτιλήνης (Α Τάξη – Ζώνη Δημιουργικότητας).

**Παναγιώτου Ευρύκλεια:** Μισοψημένα ψηφιακά παιχνίδια: τι είναι και πώς φαίνεται να επηρεάζουν τον τρόπο που επιχειρηματολογούν οι μαθητές.

**Παπαναγιώτου Ζωγραφιά & Δήμου Αθανάσιος:** Escape the city: Βιωματικό γεωταξίδι με βάση γεωπληροφοριακό χάρτη της πόλης της Αθήνας.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ



ΣΑΒΒΑΤΟ 30/10/2021 17:00 – 18:15

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 | ROOM 1



ΘΕΜΑΤΙΚΗ

Το παιχνίδι στην προσχολική εκπαίδευση

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Κώστας Στοφόρος

17:00 – 18:15

**Δαμιανίδου Ελένη & Κοκράνη Λευκοθέα:** Απόψεις νηπιαγωγών για το παιχνίδι ως εργαλείο ολόπλευρης ανάπτυξης του παιδιού.

**Ζέζου Αναστασία:** Η τεχνική του Storyboard στην προσέγγιση της τέχνης: εκπαιδευτική εφαρμογή στο νηπιαγωγείο με έργα του ζωγράφου Jacek Yerka.

**Ζέζου Αναστασία & Μπαριανού Ειρήνη:** Ο έντεχνος συλλογισμός (Artful/Visible Thinking) στο νηπιαγωγείο: εκπαιδευτική εφαρμογή με βάση τον πίνακα ζωγραφικής της Sally Swatland Summer on Long Island.

**Κόμπου Αικατερίνη & Βάσιου Αικατερίνη:** Παιγνιώδης συμπεριφορά παιδιών προσχολικής ηλικίας: Ο ρόλος του υποστηρικτικού και του αυστηρού γονικού τύπου.

**Μίχα Αθανασία:** Ηχοεξερεύνηση - Σύγχρονες καινοτόμες προσεγγίσεις διδασκαλίας της μουσικής στην προσχολική αγωγή με τη χρήση νέων τεχνολογιών.

**Σωτηρίου Χριστίνα:** Παιγνιώδη μορφή διδασκαλίας ενός τραγουδιού σε παιδιά πρώιμης παιδικής ηλικίας.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 30/10/2021 18:15 – 19:30

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 | ROOM 1



ΘΕΜΑΤΙΚΗ

Το παιχνίδι στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Κώστας Στοφόρος

18:15 – 19:30

**Καλεσοπούλου Δέσποινα, Μουρατιάν Ζαμπέλ & Κοκκολιά Λιάνα:** Το Μουσείο και η Τέχνη ως διάυλος διαγενεακής επικοινωνίας και αλληλεγγύης την εποχή της Covid-19.

**Βλαντής Γεώργιος:** Βίνσεντ βαν Γκογκ: Ένα ταξίδι στον Εξπρεσιονισμό, στη φύση και στον άνθρωπο.

**Γκίστο Μπρικένα:** Παιχνίδι και Τέχνη: μια απόπειρα διαπίστωσης της κοινής τους προέλευσης.

**Καρέλα Γεωργία:** Παίζουμε; Προσεγγίζοντας το παιχνίδι μέσα από την τέχνη.

**Τσουκνάκη Μαρία:** Η συμβολή των έργων τέχνης στην ανάπτυξη της συναισθηματικής νοημοσύνης και της κριτικής σκέψης.

**Παπαηλία Άρτεμις:** Διαβάζω παίζοντας, παίζω διαβάζοντας: Η παιγνιώδης διάσταση των βιβλίων χωρίς λόγια.

**Δεληγιάννη Γιάννα:** Παίζουμε Κινηματογράφο;

ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 30/10/2021 19:30 – 20:45

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 | ROOM 1



ΘΕΜΑΤΙΚΗ

Παιχνίδι και τέχνη: Θεωρητικές Επιστήμες

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Κώστας Στοφόρος

19:30 – 20:45

**Κανταράκη Σοφία:** Η επιτελεστική διάσταση της διερευνητικής δραματοποίησης του Παπαδιαμαντικού έργου στην Εκπαίδευση.

**Τσατήρη Μαρία:** Συνάντηση της ποίησης του Ελύτη με την Τέχνη: Σχεδιασμός φιλιαναγνωστικού προγράμματος για μαθητές της Α' Γυμνασίου.

**Μελισσουργού Βασιλική:** Το θέατρο σκιών στην αλληγορία του σπηλαίου.

**Ταγτεβερενίδης Παύλος:** Η θεατρική διάσταση στην «Ελένη» του Ευριπίδη στην Γ' Γυμνασίου.



**Ταγτεβερενίδης Παύλος:** Η αξιοποίηση της θεωρίας της πολλαπλής νοημοσύνης του Howard Gardner σε φιλολογικά μαθήματα.



**Νικολοπούλου Αικατερίνη:** Το παιχνίδι και η τέχνη στα φιλολογικά μαθήματα του Γυμνασίου.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1   ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2   ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Το παιχνίδι ως μέσο ενταξιακής εκπαίδευσης	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κώστας Στοφόρος	Έλλη Λαμπαδαρίδου
09:00 – 10:15	<p><b>Γεωργούση Πετρίνα:</b> Το Παιχνίδι ως μέσο θεραπείας της επιθετικότητας παιδιών προσχολικής ηλικίας.</p> <p><b>Καλέμης Κωνσταντίνος &amp; Καλλίνη Κωνσταντίνα:</b> Η αξιοποίηση των video games στη διαπολιτισμική εκπαίδευση και την εκπαίδευση χωρίς αποκλεισμούς.</p> <p><b>Λώνα Αθανασία &amp; Μιχαλάκη Μαριάννα:</b> Η χρήση ηλεκτρονικής ταμπλέτας στη διδασκαλία του μαθήματος της γλώσσας: παρέμβαση σε μαθητές με Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής-Υπερκινητικότητα (ΔΕΠ-Υ).</p> <p><b>Μακίδης Δημήτριος:</b> Εκπαιδευτικά παιχνίδια στην ειδική αγωγή και στη διδασκαλία παιδιών με αναπηρία ή/και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.</p> <p><b>Σπαθαράκη Μαρία:</b> Το παιχνίδι ως μέσο ενσωμάτωσης παιδιών με κινητικές αναπηρίες: εμπειρίες από την ΕΛΕΠΑΠ Αθηνών.</p> <p><b>Ηλιοπούλου Μάρθα &amp; Ζάβρα Νίκη:</b> Μαθαίνω παίζοντας Φωνολογική Ενημερότητα.</p> <p><b>Καραγιάννη Αναστασία &amp; Παϊδα Σέβη:</b> Μια αλλιώτικη μέρα στο μουσείο: μια δράση κοινωνικο-πολιτισμικής εμπύχωσης στη Χίο με ντόπια παιδιά και παιδιά πρόσφυγες.</p>	<p><b>Γιώτη Όλγα:</b> Η αξιοποίηση της διερευνητικής δραματοποίησης στην αλληγορία του σπηλαίου του Πλάτωνα.</p>
<b>ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ</b>		

ΚΥΡΙΑΚΗ 31/10/2021 10:15 – 11:30

ΚΥΡΙΑΚΗ 31/10/2021 10:15 – 11:30		
	ΑΙΘΟΥΣΑ 1   ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2   ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Το παιχνίδι στην εκπαίδευση: Θετικές Επιστήμες	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κώστας Στοφόρος	Έλλη Λαμπαδαρίδου
10:15 – 11:30	<p><b>Μυλωνάς Δημήτριος &amp; Φωλίνας Δημήτριος:</b> Διδασκαλία του μαθήματος «Εισαγωγή στην Εφοδιαστική» με τη χρήση παιχνιδιού προσομοίωσης.</p> <p><b>Μακρή Δήμητρα:</b> Προτάσεις παιχνιδιώδους διδασκαλίας μαθημάτων του Τομέα Οικονομία.</p> <p><b>Γούση Αικατερίνη, Σταματοπούλου Σταυρούλα &amp; Μαυρομμάτης Άρης:</b> Ανακαλύπτω τα Μαθηματικά μέσα από την Τεχνολογία και το Παιχνίδι των Κατασκευών.</p> <p><b>Χασάπης Σωτήριος:</b> Δημιουργώντας Μαθηματικά παιχνίδια μέσα από την τέχνη στην πρωτοβάθμια και τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση</p> <p><b>Μάντζιου Μαρία:</b> Τέχνη και φυσικές επιστήμες στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Διδακτική προσέγγιση με αξιοποίηση έργων τέχνης ζωγραφικής στα μαθήματα των φυσικών επιστημών του Λυκείου.</p>	<p><b>Καραγρηγόρη Φωτεινή:</b> Εμπόδια και ενισχυτές σε μια συνδεδεμένη, γεμάτη φροντίδα και θάρρος τάξη.</p>
<b>ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ</b>		

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1   ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2   ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Παιχνιώδης μορφή διδασκαλίας	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κώστας Στοφόρος	Έλλη Λαμπαδαρίδου
11:30 – 12:45	<p><b>Σαββοπούλου Ευαγγελία:</b> Αξιολόγηση του μαθήματος «Γεωγραφικά Διαμερίσματα της Ελλάδος» μέσω συνεργατικού παιχνιδιού εξωτερικού χώρου.</p> <p><b>Σούλιου Σωτηρία, Σαλώμ Σαρίνα, Μπατή Έρικα, Σιναβέλη Τζένη &amp; Ράπτη Ιωάννα:</b> «Κιβωτός του Νώε»: Η εκπαιδευτική κατασκευή ως γέφυρα της ανάμνησης του παρελθόντος και της φαντασίας για το μέλλον.</p> <p><b>Χάσκου Σοφία:</b> Η μάθηση μέσω παιχνιδιού ως μέθοδος καλλιέργειας της δημιουργικής σκέψης.</p> <p><b>Πετρά Βασιλική:</b> Με τον Ροντάρι κι ένα ζάρι...</p> <p><b>Τσίχλη Βασιλική-Ευαγγελία, Πίτσα Ευαγγελία &amp; Κοσμόπουλος Ιωάννης:</b> Τα έμφυλα στερεότυπα στο παιχνίδι και στο παιδικό παραμύθι.</p> <p><b>Σκλαβενίτη Χρυσούλα:</b> Έρευνα και καταγραφή παιδικών παραδοσιακών παιχνιδιών της Λευκάδας, μέσα από ένα ψηφιακό λεξικό τοπικού ιδιώματος (lexikolefkadas.gr), με στόχο την αναβίωσή τους μέσω της εκπαιδευτικής τους αξιοποίησης.</p>	<p><b>Λαμπαδαρίδου Έλλη:</b> Ιστορίες από Τέχνη: Διαδικτυακό εργαστήριο από το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης.</p>
	<b>ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ</b>	

ΚΥΡΙΑΚΗ 31/10/2021 12:45 – 14:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 | ROOM 1



ΘΕΜΑΤΙΚΗ

ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Κώστας Στοφόρος

12:45 – 14:00

**Μίνη Πάμελα, Στεφανή Ευδοξία, Καντούρου Άννα, Μονιάκη Ειρήνη & Αναγνωστοπούλου Κωνσταντίνα:** Οι Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης μέσα από εκπαιδευτικά προγράμματα Φιλαναγνωσίας.

**Παπαγεωργίου Ευθυμία:** Το παιχνίδι ως εκπαιδευτικό εργαλείο επαφής με την ιστορία και τις τέχνες του βιβλίου στην προσχολική εκπαίδευση. Το παράδειγμα των πρακτικών ασκήσεων φοιτητών/τριων του Βιβλιολογείου (Εργαστήριο Αγωγής για το βιβλίο) του Παν/μίου Δυτικής Μακεδονίας.

**Παύλου Μαρία:** «Παιγνιώδεις» τρόποι αξιολόγησης και αρχαία ελληνικά.

**Τσεβρένη Ίριδα & Καλή Άννα-Μαρία:** Διερευνώντας τις δυνατότητες αξιοποίησης του ψυχογεωγραφικού παιχνιδιού στην περιβαλλοντική εκπαίδευση.



**Μισαηλίδου Χριστίνα:** Το «παιχνίδι» στη διδασκαλία των Μαθηματικών: Σχεδιασμός δραστηριοτήτων από τα ίδια τα παιδιά.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ



**ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 14:00 – 14:30**



	ΑΙΘΟΥΣΑ 1   ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2   ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Ψηφιακά εκπαιδευτικά παιχνίδια	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κώστας Στοφόρος	Έλλη Λαμπαδαρίδου
14:30 – 15:45	<p><b>Βουλγαρίδου Έλενα &amp; Δήμου Αθανάσιος:</b> Ανακαλύπτοντας την γεωφυσικότητα του πλανήτη μας: Ένα γεω-παιχνίδι φωτοερμηνείας με τη χρήση ελεύθερων δεδομένων και λογισμικών Γεωπληροφορικής.</p> <p><b>Μυγδάνης Γιάννης:</b> Σχεδίαση και ανάπτυξη τριών πρωτότυπων ψηφιακών μουσικών παιχνιδιών για μελλοντικούς μαθητές του μουσικού γυμνασίου.</p> <p><b>Πέκης Αναστάσιος &amp; Καλανταρίδου Δέσποινα:</b> Μία διαφορετική βόλτα για παιδιά στο ψηφιακό μουσείο της Ακρόπολης: μελέτη και αξιολόγηση του ιστότοπου “Acropolis Museum Kids”.</p> <p><b>Φουντάνα Μαρία, Βαγγελάτος Αριστείδης &amp; Γαβριηλίδου Μόνικα:</b> Υπάρχει χώρος για μικρά, ψηφιακά εκπαιδευτικά παιχνίδια, στη σύγχρονη εκπαίδευση; Το παράδειγμα του παιχνιδιού «Βρείτε τη λέξη» για το μάθημα της γλώσσας.</p> <p><b>Φώτη Παρασκευή:</b> Η προσέγγιση της μεθοδολογίας STEAM μέσα από το παιχνίδι.</p> <p><b>Λιθοξοΐδου Αναστασία:</b> Μάθηση ρυθμών αρχαϊκής εποχής μέσα από λογισμικό- «Μαθαίνοντας και χτίζοντας αρχαϊκούς ναούς».</p>	<p><b>Μακρυδάκη Βασιλική, Κουφάκη Ειρήνη &amp; Ζαβράκα Γεωργία:</b> Διευκολύνοντας το παιδί να αγκαλιάσει πιθανές ματαιώσεις στην προσπάθεια: Βιωματικό εργαστήριο.</p>
	<b>ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ</b>	





	ΑΙΘΟΥΣΑ 1   ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2   ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Παιχνίδι και Τέχνη	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κώστας Στοφόρος	Έλλη Λαμπαδαρίδου
15:45 – 17:00	<p><b>Κοκκινάκη Κατερίνα:</b> Τα «δώρα» του Froebel και η σύνδεση τους με τις βασικές φόρμες της οπτικής τέχνης. Εισαγωγή στην αφηρημένη τέχνη με παιγνιώδεις ασκήσεις σύνθεσης στην Ε' και ΣΤ' δημοτικού.</p> <p><b>Λυμπέρη Θεοδώρα:</b> Trash Art-Έργο τέχνης από σκουπίδια.</p> <p><b>Ξαγοράρη Μαρία-Ελευθερία:</b> Παιγνιώδης τρόπος προσέγγισης της τέχνης στα μικρότερα παιδιά.</p> <p><b>Παναγιωτακοπούλου Ιωάννα-Σταματίνα:</b> Η τέχνη στην υπηρεσία της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.</p> <p><b>Σκαρμούτσου Ιωάννα &amp; Τσεσμελή Ν. Στυλιανή:</b> Η συμβολή του εκπαιδευτικού παιχνιδιού στην εκμάθηση σύνθετου και απαιτητικού λεξιλογίου από μαθητές του δημοτικού σχολείου.</p> <p><b>Γεωργοπούλου Παναγιώτα:</b> Παιχνίδι και μάθηση, έρευνα και λήψη αποφάσεων στην προσχολική εκπαίδευση.</p>	<p><b>Ρέντζου Κωνσταντίνα:</b> Ξεκλειδώνοντας τη δύναμη του παιχνιδιού: Ο ρόλος των ενηλίκων και πως μπορούν να γίνουν σύμμαχοι στο παιχνίδι των παιδιών.</p>
	<b>ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ</b>	

ΚΥΡΙΑΚΗ 31/10/2021 17:00 – 18:15

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1   ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2   ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Το παιχνίδι στην εκπαίδευση: Μουσική	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κώστας Στοφόρος	Έλλη Λαμπαδαρίδου
17:00 – 18:15	<p><b>Κεφαλάς Μιχαήλ &amp; Κουμπιός Πέτρος:</b> Η πρόβλεψη της συστηματικής διδασκαλίας του αστικού λαϊκού τραγουδιού στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών των Μουσικών Σχολείων.</p> <p><b>Παπαστεφανάκη Ελευθερία:</b> Η διδασκαλία της Μουσικής για τους Έλληνες μεταρρυθμιστές παιδαγωγούς (1911-1924).</p> <p><b>Σαλτάρη Ρεγγίνα:</b> Μουσικά παιχνίδια των παιδιών από επιτόπια καταγραφή σε ελληνικές σχολικές αυλές και προτάσεις για χρήση τους στη σχολική μουσική εκπαίδευση.</p> <p><b>Λογγίνου Δήμητρα:</b> Εγώ σε Συναυλία;</p> <p><b>Διονυσίου Ζωή, Ζαρκάδα Μαρία, Ιμέρ Ιωάννα &amp; Κωνσταντάκου Κλειώ &amp; Φρόνιμου Ναυσικά - Μαρία:</b> Μουσικές εξερευνήσεις στο Αχιλλείο: αναστοχασμοί από την εφαρμογή και την αξιολόγηση ενός διακαλλιτεχνικού μουσικοπαιδαγωγικού προγράμματος</p>	<p><b>Μαρούγκας Κωνσταντίνος:</b> Η τέχνη του αυτοσχεδιασμού: το παράδειγμα του διηγήματος.</p>
<b>ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ</b>		

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1   ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2   ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Παιγνιώδης μορφή διδασκαλίας	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κώστας Στοφόρος	Έλλη Λαμπαδαρίδου
18:15 – 19:30	<p><b>Βενετσάνου Αγγελική:</b> Διδασκαλία λεξιλογίου της Τουρκικής στην Ελληνική Τριτοβάθμια Εκπαίδευση μέσω εκπαιδευτικού παιχνιδιού.</p> <p><b>Σαββόπουλος Δημήτρης:</b> Προσεγγίζοντας την ξένη γλώσσα μέσα από ένα συνεργατικό παιχνίδι: The Greek Mystery Game.</p> <p><b>Κατζημιχαήλ Χαρούλα:</b> Γαλλικά παιχνίδια: εκμάθηση της Γαλλικής γλώσσας δια ζώσης και με ΑεξΑΕ, δια/πολιτισμικότητα, τέχνη και Σημειωτική</p> <p><b>Μαλισιόβα Αφροδίτη:</b> Η αξιοποίηση του εκπαιδευτικού παιχνιδιού και της τέχνης στη διδασκαλία ξένης γλώσσας στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση: οφέλη, προκλήσεις και πρακτικές εφαρμογές.</p> <p><b>Πλουσίου Μαρία:</b> Κριτική αποτίμηση του ρόλου των εικαστικών σε ένα πρόγραμμα διδασκαλίας της Ελληνικής ως δεύτερης/ξένης σε παιδιά προσχολικής ηλικίας.</p>	<p><b>Σουλιώτου Αναστασία-Ζωή &amp; Σπαρτινού Ευφροσύνη:</b> Το παιχνίδι των ψηφιακών σκιών στην τέχνη και στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση.</p>
<b>ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ</b>		

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1   ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2   ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Παιχνίδι και τέχνη στην εκπαίδευση	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κώστας Στοφόρος	Έλλη Λαμπαδαρίδου
19:30 – 20:45	<p><b>Ντούρου Μαρία:</b> Το «Μοτέτο του 1821»: μια διαφορετική πρόταση διδασκαλίας και εμπέδωσης του μαθήματος της ιστορίας για μικρούς και μεγάλους μαθητές.</p> <p><b>Πλιάκος Χρήστος:</b> Ένα σχέδιο μαθήματος για την Ιστορία στο Γυμνάσιο με την αξιοποίηση του διδακτικού εργαλείου "Ιστοριογραμμή" (Storyline).</p> <p><b>Καδέλη Ευαγγελία:</b> Το επιτραπέζιο παιχνίδι Ιστορίας στη μαθησιακή διαδικασία. Ένα παράδειγμα δημιουργίας και εφαρμογής.</p> <p><b>Κωβαίου Ελισσάβετ:</b> Η Αξιοποίηση της Ταξιδιωτικής Φωτογραφίας στην Προσχολική Εκπαίδευση - "Ταξίδι στο Νεπάλ"</p>	<p><b>Γεωργιτζίκη Ναταλία Θεόκλεια:</b> Το επιτραπέζιο ψηφιακό παιχνίδι στη φυσική και ψηφιακή τάξη - Δημιουργώ ψηφιακά επιτραπέζια με το genial.ly</p>
<b>ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ</b>		

**ΑΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ (ppt)**  
**ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΕΔΩ**

**Αθανασέκου Μαρία & Λεβέντη Εύη:** Επιπολιτισμός και ένταξη των παιδιών μεταναστών στις τοπικές κοινωνίες μέσα από την τέχνη και το παιχνίδι.

**Αθανασέκου Μαρία & Λεβέντη Εύη:** Παιδιά μετανάστες και ψυχικό τραύμα – Η τέχνη και το παιχνίδι ρόλων ως μέσα ενίσχυσης της ψυχικής ανθεκτικότητας.

**Αθανασόπουλος Άγγελος:** Ψηφιακό Ευρωπαϊκό Μουσείο Πολιτισμού.

**Ανωγιαννάκη Κατερίνα, Παραδείσης Γιώργος & Μπαρμπαγιάννης Παναγιώτης:** Παιδαγωγική μέσω Τέχνης - Συντονισμός ομάδας-Συστημική προσέγγιση.

**Αποστόλου Νικόλαος:** Πολιτιστικό πρόγραμμα: γνωριμία με τη γερμανική λογοτεχνία του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης και διερεύνηση συσχετισμών με τη νεοελληνική λογοτεχνία.

**Αποστόλου Νικόλαος:** Παιδαγωγικά οφέλη από τη χρήση παιχνιδιών επαυξημένης πραγματικότητας στο μάθημα της ξένης γλώσσας.

**Αρσενίου Έλλη:** Η χρήση της παιχνιδοποίησης σε εκπαιδευτικό πρόγραμμα eTwinning από μαθητές/μαθήτριες με αναπηρία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

**Βαζούρας Σπύρος, Παπανικολάου Ελένη & Μητρατζούλη Παρασκευή:** Το ψηφιακό εκπαιδευτικό παιχνίδι ως εργαλείο καταγραφής μαθησιακών αποτελεσμάτων και αξιολόγησης διδακτικών δραστηριοτήτων.

**Βακάλη Άννα, Γεωργιάδης Γεώργιος & Ξανθόπουλος Δαμιανός:** Εκπαιδευτικά πολιτιστικά προγράμματα: η ευκαιρία του εφαρμοσμένου πολιτισμού στην εκπαίδευση.

**Βαρελά Κωνσταντίνα:** Το παιχνίδι και η γνώση μέσα από τις εφευρέσεις και τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου Κοτσανά Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας.

**Βέντζα Μαριάμω (Μαρία-Μαλάμω):** «Στολίσου, όπως οι αρχαίοι...» - Εκπαιδευτικό πρόγραμμα.

**Βιτζηλαίος Δημήτρης:** Ανάπτυξη παιγνιώδους διάθεσης και συμπεριφοράς (playfulness) σε παιδιά με βαριές και πολλαπλές αναπηρίες.

**Βλαχονικολέα Γεωργία:** Αναπαραστάσεις του παιδικού παιχνιδιού στο πεζογραφικό έργο της Έλλης Αλεξίου.

**Γαϊτάνου Πανωραία:** Εικονικά μουσεία, Εκπαίδευση πολιτιστικής κληρονομιάς και δεξιότητες στον 21ο αιώνα.

**Γαϊτάνου Πανωραία:** Νέες τεχνολογίες, “έξυπνη” εκπαίδευση και ο ρόλος των σχολικών βιβλιοθηκών.

**Γιαννικόπουλος Πολυχρόνης:** Αγαπητό μου ημερολόγιο. Ένα ιστορικό ντοκιμαντέρ με αφορμή τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση.

**Γκανάτσιου Παρασκευή:** Το παιχνίδι και η τέχνη, ως δρόμοι ενίσχυσης της συμπεριληπτικής εκπαίδευσης και της ψυχογεωγραφίας των ανοιχτών χώρων στα ιστορικά κέντρα των πόλεων.

**Γουργιώτου Καλλιόπη:** Επίσκεψη στο Μουσείο: Μια ανιαρή περιδιάβαση στο χώρο ή ένα απολαυστικό παιχνίδι και συνομιλία με τα έργα τέχνης και πολιτισμού;

**Γουργιώτου Καλλιόπη:** Το παιχνίδι και η τέχνη στο αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών για τη διδασκαλία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στο Γυμνάσιο.

**Γρηγορίου Ιωάννα & Γιαννόπουλος Λεωνίδας:** Ο αυτοσχεδιασμός ως μέσο ενδυνάμωσης και αποφόρτισης στη Φυσική Αγωγή.

**Δαλάρη Αιμιλία:** Η σημασία του παιχνιδιού για το παιδί μέσα από προγράμματα μουσειακής εκπαίδευσης.

**Δημουλάς Κωνσταντίνος:** Παιγνιώδης μορφή μαθήματος.

**Δημουλάς Κωνσταντίνος:** Παιγνιώδης μορφή αυτόαξιολόγησης μαθήματος.

**Διακαντώνης Ηλίας:** Ανασκαφή σε Μυκηναϊκό Νεκροταφείο.

**Διαμαντέλλη Μαριάνθη:** Heroes, characters and people of extraordinary normality - Ένα έργο eTwinning.

**Δρελιώζη Γεωργία & Παπαϊωάννου Ταξιαρχούλα:** Η διδασκαλία μέσα από το παιχνίδι.

**Δρίβα Ανδριανή:** Οι “διαφορετικοί ήρωες” του Ε.Τριβιζά ως συμπαίκτες στην τάξη: Μια πρόταση συμπερίληψης.

**Δροσινού Κορέα Μαρία:** Παιχνίδια με κάρτες και δραστηριότητες μαθησιακής ετοιμότητας σε παιδιά με αυτισμό.

**Ελευθερούλη Αθανασία & Νταβλαμάνου Έλενα:** Προσεγγίζοντας την Ελληνική Επανάσταση με παιγνιώδη τρόπο: «Παίζοντας» με τις Αγωνίστριες του 1821.

**Ευθυμίου Ευθύμιος:** Ψηφιακά Παιχνίδια Ρόλων και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους.

**Ζιωντάκη Ζωή:** Η διδασκαλία της σχεδιαστικής σκέψης στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση: Σύνδεση των μαθηματικών και της γεωμετρίας με τις τέχνες στην εκπαίδευση.

**Ζουζάκογλου Χρυσή:** Κινηματογράφος και συμπερίληψη στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση.

**Ιορδανόπουλος Δημήτρης:** Το εκπαιδευτικό παιχνίδι στην τέχνη της σεναριογραφίας.

**Ιωακειμίδης Παντελής:** Η ζωή των φυτών: μια καινοτόμος διδακτική πρόταση για την εφαρμογή δράσεων Θεατρικής Αγωγής στην Γ' Δημοτικού.

**Καζολή Ανθή:** Εφαρμογές μουσικοκινητικού παιχνιδιού στο Δημοτικό Σχολείο.

**Καλτσάς Απόστολος:** Μια διδακτική πρόταση χρήσης της αντεστραμμένης τάξης στο μάθημα Συστήματα Αυτοκινήτου της ειδικότητας Τεχνικός Οχημάτων των Επαγγελματικών Λυκείων (ΕΠΑ.Λ.).

**Καλτσάς Απόστολος:** Διδακτικό σενάριο με χρήση δομημένου προγραμματισμού στο Arduino. Ένα παιχνίδι προσομοίωσης με το φανάρι κυκλοφορίας αυτοκινήτων στο περιβάλλον του Tinkercad.

**Καμήλος Νικόλαος:** Οι μαθητές προσεγγίζουν την Ελληνική Επανάσταση του 1821 με τη χρήση του podcasting.

**Καμπουρόπουλος Δημήτριος & Ριζοπούλου Σοφία:** Κοινές έννοιες για τη φύση και το περιβάλλον στην ποίηση Χαϊκού και Γιώργου Σεφέρη: συνεισφορά στο πολιτισμικό περιβάλλον.

**Κανάρη Χαρίκλεια, Λενακάκης Αντώνης, Κολτσιδά Μαρία & Χολέβα Νάσια:** Δημιουργώντας ψηφιακούς «κόμβους» συνεργασίας και δημιουργικότητας ανάμεσα σε Μουσεία Τέχνης και σχολεία της Ευρώπης.

**Καραμητόπουλος Θεόδωρος:** Το παιχνίδι ως μέσο προώθησης της συμπερίληψης: μελέτη περίπτωσης μαθητή με ΔΕΠ-Υ.

**Κασούμη Κωνσταντίνα:** Η έννοια της παιχνιδοποίησης και η συμβολή της στην εκπαίδευση.

**Κατσιμάρδου Ρεγγίνα & Καστρίτη Νατάσα:** Το παιχνίδι ως «αφηγητής» ιστορικών γεγονότων: Η έκθεση του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου «Το '21 αλλιώς: η Ελληνική Επανάσταση με διοράματα και φιγούρες PLAYMOBIL».

**Κλεισαρχάκης Μιχαήλ & Αντωνού Πετρούλα:** Η ένταξη του Ψηφιακού Scrabble στις Διαδικασίες Μάθησης της Εκπαίδευσης για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη στο μάθημα της Γλώσσας της Δ' Τάξης του Δημοτικού Σχολείου.

**Κολιού Στεργούλα:** Το Παιχνίδι και η Τέχνη στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: Παίζοντας στην Προϊστορική Μεσοποταμία.

**Κολιού Στεργούλα:** Ταξιδεύοντας στα Εμπορικά Δίκτυα της Μεσογείου την Εποχή του Χαλκού.

**Κουντούρη Παρασκευή:** Τα Ψηφιακά Εκπαιδευτικά Παιχνίδια ως εκπαιδευτικό εργαλείο για τη διδασκαλία του μαθήματος των Φυσικών Ε' και ΣΤ' τάξης Δημοτικού Σχολείου στο πλαίσιο της εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης.

**Κουσκούτη Βασιλική:** Το εικαστικό έργο τέχνης ως εργαλείο δημιουργικής γραφής.

**Κωστούλας Αχιλλέας & Μαγειρίας Σωτήριος:** Μουσειοπαιδαγωγική και χρήση νέων τεχνολογιών. Η περίπτωση του Ευρωπαϊκού σχεδίου Erasmus+ "Μουσειοπαιδαγωγική και Επαυξημένη Πραγματικότητα: αναγνωρίζοντας τα μουσεία ως εκπαιδευτικά κέντρα (MonA)".

**Μαγειρούδη Τριανταφυλλιά:** Η Παιγνιώδης διδασκαλία & το παιχνίδι στην προσχολική εκπαίδευση

**Μανθάτη Άννα:** Σπιτικό θέατρο σκιών για πολύ μικρά παιδιά.

**Μαρκαντωνάκη Σοφία:** Παίζοντας με τα ψηφιακά εργαλεία της e-me και e-class μαθαίνουμε για τις Σταυροφορίες Διδακτική πρόταση στο μάθημα της Ιστορίας Β΄ Λυκείου.

**Μαυρομματίδου Σταυρούλα:** Υποδυόμενοι... τους φιλικούς! Η αξία και ο ρόλος του παιχνιδιού στι σύγχρονο περιβάλλον μάθησης.

**Μελισσάρης Θεόφιλος:** Περιήγηση στα Ολυμπιακά Μουσεία με βαγόνι την παιχνιδοποίηση.

**Μήτσουρας Εμμανουήλ- Αθανάσιος:** Η τέχνη ως εργαλείο στη διοίκηση της Σχολικής Μονάδας.

**Μιχαλοπούλου Μαρία:** Πώς η μουσική μπορεί να απελευθερώσει τις γνωστικές, δημιουργικές δεξιότητες των παιδιών στην προσχολική και πρωτοσχολική ηλικία (διαθεματικότητα και μουσική).

**Μπαρούτσου Βασιλική & Μερκούρη Μαρία:** Κονστρουκτιβισμός και Εκπαιδευτικός Σχεδιασμός μια Θεωρητική Προσέγγιση.

**Μωραϊτή Μαρία-Παναγιώτα:** Έμφυλα στερεότυπα στο παιχνίδι παιδιών προσχολικής και σχολικής ηλικίας. Η αναγκαιότητα ένταξης της έμφυλης προσέγγισης στο παιχνίδι.

**Νάτση Ευδοξία:** Μουσεία και Μουσειακή Εκπαίδευση στην Ψηφιακή Εποχή: Μια μελέτη περίπτωσης δημιουργίας Ψηφιακών Αφηγήσεων με χρήση Τεχνολογίας AR & VR στην Ωνάσειο Βιβλιοθήκη.

**Παϊζη Όλγα:** Εκπαιδευτικό πρόγραμμα Μουσειακής Αγωγής στην Εθνική Πινακοθήκη για μαθητές Γ΄ Γυμνασίου: «Ανακαλύπτοντας τους σημαντικότερους Έλληνες ζωγράφους του 19ου αιώνα».

**Παλλαδά Ανναμπέλλα:** Εφαρμογή της παιγνιώδους διδασκαλίας στο πλαίσιο ηλεκτρονικής εξ αποστάσεως (μη τυπικής) εκπαίδευσης ενηλίκων, σε διεθνή πρότυπα διαχείρισης και επιθεώρησης συστημάτων ποιότητας (ISO 9001, ISO 19011).

**Παπαϊωάννου Σοφία-Όλγα & Γιόφτσαλη Κατερίνα:** Με την τέχνη οδηγό παίζω και δημιουργώ: όταν η τέχνη συναντά το παιχνίδι στο Σπίτι της Αντουανέττας.

**Πεχλιβανίδη Βασιλική:** Η σημασία του Παιχνιδιού και η συμβολή του στη διδασκαλία της Τέχνης.

**Πολυζωγοπούλου Χρυσούλα:** Δομίνικος Θεοτοκόπουλος...από την Κρήτη μέχρι το Τολέδο.

**Πολυχρόνου Ζωή:** Δημιουργώντας ψηφιακά εκπαιδευτικά παιχνίδια με εργαλεία WEB 2.0., μέσα από την τέχνη του Γάλλου ζωγράφου Πωλ Γκωγκέν.

**Πυρομάλη Βαρβάρα:** Το κίνημα του Γαλλικού Ιμπρεσιονισμού μέσα από τα μάτια των παιδιών.

**Ρέντζου Κωνσταντίνα & Κοντού Ειρήνη:** Διερεύνηση των απόψεων και των αντιλήψεων των παιδιών για το παιχνίδι τους και το ρόλο των ενηλίκων σε αυτό.

**Ρεντίφης Γεράσιμος & Καρακατσάνη Ελένη:** Η αξία του του παιχνιδιού κατά τη διάρκεια του σχολικού διαλείμματος.

**Ρεντίφης Γεράσιμος & Σαβαϊδης Στέλιος:** Η αντίληψη του Πλωτίνου περί τέχνης ως θεραπευτικό παιδαγωγικό εργαλείο καλλιέργειας της κριτικής σκέψης και της συναισθηματικής νοημοσύνης των μαθητών.



**Σβάρνα Σταματία & Θεοχάρη Αγγελική:** Εκπαιδευτικό παιχνίδι, τέχνη και ανάπτυξη προφορικού/γραφτού λόγου: Θερινό πρόγραμμα αξιοποίησης ελεύθερου χρόνου.

**Σουλιώτου Αναστασία-Ζωή:** Εικαστική και εκπαιδευτική αξιοποίηση μετατροπής αντικειμένων σε παιχνίδια που ζωγραφίζουν.

**Σπίτσα Αικατερίνη:** Με έναν χορό μαθαίνω προγραμματισμό.

**Τζαβάρια Κατερίνα:** Μαθαίνοντας την τοπική ιστορία αγκαλιά με μια μουσειοβαλίτσα: «Ο Μακεδονικός Αγώνας στον βάλτο των Γιαννιτσών».

**Τοτόλου Αγγελική:** Ενσωμάτωση ψηφιακού εκπαιδευτικού παιχνιδιού στη διδασκαλία και τη μάθηση στο δημοτικό σχολείο: Τα παιδιά μαθαίνουν παίζοντας kahoot!

**Τουρνά Χαρινέλα:** Η φιλοσοφία ἐν θεάτρῳ, η διδακτική τεχνική του «ρόλου στον τοίχο», ο Σωκράτης ως περίγραμμα όπως προσλαμβάνεται ως πρότυπο βίου.

**Τουτουδάκη Μαρίνα:** Αναψηλάφηση της δίκης του Σωκράτη: εκπαιδευτική δράση που αξιοποιεί τη ρητορική τέχνη και το θέατρο στην εκπαίδευση.

**Τσεπραηλίδου Αγγελική & Βακάλη Άννα:** Η διδασκαλία των αφηγηματικών τεχνικών μέσα από το τραγούδι σε εργαστήρια δημιουργικής γραφής.

**Χαραλάμπους Αφροδίτη:** Έλα να παίξουμε! Παιχνίδι και πρώιμη παιδική ηλικία.

**Χατζηβασιλείου Σοφία:** Παιχνίδια τέχνης στην πρώιμη παιδική ηλικία.

**Χατζηδήμου Τριαντάφυλλος:** Τουριστική εμπειρία - περίπτωση μελέτης Αθανασάκειου Αρχαιολογικού Μουσείου Βόλου.

**Χλέτση Ιωάννα:** Total Physical Response in the language learning process of English as a second language in young learners in coordination with other teaching methods.

**Χριστοδούλου Αντριανή:** Το project ως παιγνιώδης μορφή μάθησης, σε σχολείο Δημοτικής Εκπαίδευσης.

**Χριστοδούλου Γεωργούλια Ιωάννα:** Ανατρεπτικά παιχνίδια με την τέχνη του λόγου και η συμβολή τους στη διαμόρφωση της ιδεολογικής ταυτότητας του εφήβου αναγνώστη.

**Ψαθά Φωτεινή & Μουσένα Ελένη:** Κούκλες με νόημα: η αξιοποίηση της κούκλας στην διαφοροποιημένη διδασκαλία και μάθηση.

**ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ (E-Poster)  
ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ**

**Δαμιανάκη Φανή:** Το παιχνίδι συναντά την τέχνη της γης.

**Ιωακείμης Παντελής:** Τα Ζώα και τα μικρά τους: μια πρόταση εκπαιδευτικού σεναρίου με δράσεις Θεατρικής Αγωγής για τη διδασκαλία της Μελέτης Περιβάλλοντος στο Δημοτικό Σχολείο.

**Καλή Άννα-Μαρία, Καρδούλια Καλλιόπη-Ναυσικά & Τσεβρένη Ίριδα:** Εξερευνώντας το Μοσχάτο: το ψυχογεωγραφικό παιχνίδι ως μέσο περιπλάνησης και συνδημιουργίας στην πόλη.

**Καρακωνσταντίνου Άννα-Μαρία:** Η τέχνη της μουσικής ως εκπαιδευτικό υλικό της διαπολιτισμικότητας.

**Κλεάνθους Χαρίκλεια:** Το παιδικό σχέδιο ως μέσω έκφρασης των διαπροσωπικών σχέσεων που αναπτύσσουν τα παιδιά μεταναστών στο νηπιαγωγείο.

**Λάλος Χρήστος & Ντινιέρακη Αγγελική:** Τα εκπαιδευτικά ψηφιακά παιχνίδια ως εργαλείο μάθησης. Η περίπτωση του KODU.

**Λάλος Χρήστος & Ντινιέρακη Αγγελική:** Εικονική Πραγματικότητα και Περιβάλλοντα στην Εκπαίδευση – Παρουσίαση εφαρμογής.

**Λειβαδάρα Αθηνά-Ιωάννα:** Εννοιολογική προσέγγιση φιλοσοφικών ορισμών με παιγνιώδη τρόπο.

**Λειβαδαρου Βασιλική:** Παιχνίδι και μαθηματικά: η προπαίδεια και οι αριθμοί αλλιώς!!!

**Σκλείδα Σοφία:** Ο διαπαιδαγωγικός, διαπλαστικός και ψυχαγωγικός ρόλος του παιδικού Παιχνιδιού στην Κάτω Ιταλία.

**Τρικήλης Κώστας:** Η δραματοποίηση ως παιχνίδι στρατηγικής.

**Τρικήλης Κώστας:** Κριτική παιγνιώδης αξιοποίηση θεματικών χαρτών στην τάξη.

**Τσαμκόσoglou Συμεών:** Απεικόνιση των διακρίσεων στον εκπαιδευτικό κινηματογράφο.

**Τσατουμά Ελένη, Φούντζουλας Γεώργιος & Κουτσούμπα Μαρία:** Χορεύοντας με παιγνιώδη τρόπο: Η θέση του ελληνικού παραδοσιακού χορού στο αναλυτικό πρόγραμμα της προσχολικής εκπαίδευσης.